Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МДОУ «Д/с № 22»
от 30.08.2023 г. №01-09/108

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

художественной направленности

ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: 4-5 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Горохова Т_И_

Горохова Т_И_
C=RU, OU=Заведующий, O="
МДОУ ""Д/с № 22""",
CN=Горохова Т_И_,
E=ds_22_uhta@edu.rkomi.ru
я подтверждаю этот документ

Составитель программы:
Иванова Е.Н.,
воспитатель

г.Ухта,
2023 г.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	5
4.	Календарно-тематическое планирование	6
5.	Планируемые результаты программы	17
6.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
7.	Список литературы	18

1.Пояснительная записка

1.1.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный песок» имеет художественную направленность. Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания, на развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

1.2.Актуальность программы:

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке - одно из самых любимых занятий детей. Песок – загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками - он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что - то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

1.3. Отличительные особенности программы.

По сравнению с иными формами арт – терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми; сочетании в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством).

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоциональной состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально - волевую сферу.

1.4 Адресат программы: воспитанники 3-4 года.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в раннем детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия - один из эффективных методов их развития.

Содержание занятий отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста, а также на снятие у них эмоционального напряжения и дискомфорта и создание ситуации успеха.

1.5 Объём программы: количество занятий в год – 27ч. (27 учебных недель)

1.6 Формы организации и виды занятий:

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением. Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна. В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- Сюжетные игры.
- Игры – забавы.
- Дидактические игры – упражнения.
- Рассказывание сказок.
- Инсценирование.
- Рисование песком.

Занятия проводятся по подгруппам(6 человек), что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

При организации занятий с детьми используются следующие методы:

Наглядные включают в себя:

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно – зрительные (дидактический материал);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

Словесные методы:

• объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
• указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
• вопросы (четкие, понятные). Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память;

Практические методы:

• метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

Игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

Арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств:

• Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
• Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное
• Контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

- *Индивидуальные игры*.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

- *Групповые игры.*

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

1.7. Режим занятий: занятия проводятся согласно расписания 1раз в неделю по 20 минут.

1.8. Срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на один год обучения (количество занятий 27 ч).

Цели и задачи

Цель:Реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать познавательную активность через ознакомление с техниками пескотерапии. Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;

Развивающие:

- Развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность
- Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния.
- Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков, планировать деятельность.
- Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

2. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов 1 год	Всего
1	Песочный пирог	1	1
2	Змейка	1	1
3	Паучок	1	1
4	Осенние листья	1	1
5	Сова	1	1
6	Белка	1	1
7	Осенний лес	1	1
8	День матери	1	1
9	Пингвины	1	1
10	Снеговик	1	1
11	Украшение для елки	1	1
12	Дед Мороз	1	1
13	Пряничный домик	1	1
14	Санки	1	1
15	Зимушка - зима	1	1
16	Олень	1	1
17	Печка	1	1
18	День защитников Отечества	1	1
19	Международный женский день	1	1
20	Одуванчик	1	1
21	Ящерица	1	1
22	Зебра	1	1
23	Царевна - Лягушка	1	1
24	Страус	1	1
25	Космическое путешествие	1	1
26	Пчелка	1	1
27	Чаепитие	1	1
	Всего	**27**	**27**

3. Календарный учебный график

Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур
01.10.2023 г.	апрель 2024 г.	27 недель	01.01.2024 – 12.01.2024	Декабрь, апрель

4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количество часов	Дата проведения	Дата проведения (факт)
1	**«Песочный пирог»**	Познакомить ребенка со свойствами песка как материала. Развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различнымичастями ладоней. Развивать и закреплять пространственное ориентирование наповерхности стола (верх, низ, центр). Развивать мелкую моторику рук, умение соотносить детали рисунка. Познакомить ребенка с особенностями работы с пластичнымматериалом - тесто (разминание, раскатывание, вдавливание.Развивать внимание – умение находить и определять предмет поконтуру. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячики, камушки для украшения (3-4 цветов); - Предметная игрушка, например, сова (Марфуша); - Тесто соленое для лепки (мука 2 стакана, соль мелкая «Экстра» 1стакан, масло подсолнечное 1 ст.л., вода), ёмкости для замешивания теста, фартуки для детей, дощечки, картон, формочки для лепки, крупа и различные украшения; - Массажный коврик; - Заготовка с изображениями контуров различных предметов (например, формочек для лепки); - Тарелка (поднос) со свечками.	1	04.10	
2	**«Змейка»**	Расширять и закреплять знания детей о змеях, расширять словарный запас. Закреплять навык насыпания песка из кулака, работу со шнуровкой. Развивать мелкую моторику рук, фомировать правильный захват. Закреплять и совершенствовать навыки работы с пластилином(раскатывание «колбасок», отщипывание, пластилинография – намазывание пластилина, работа со стекой). Развивать пространственное воображение, словесно-	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Цветные шнурки, шарики-ёжики, волчки, камушки для украшения, картинки с изображением змей, их образа жизни и т.д.; - Картон, пластилин, дощечки для лепки, стеки, крупа, пайетки или	1	11.10	

		логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	другие украшения, картонные контейнеры из-под яиц; - Квадратные решетки, шнурки, ленточки, прищепки, камни.			
3	**«Паучок»**	Расширять и закреплять знания детей об окружающем мире. Развивать навык насыпания песка из кулачка; мелкую моторику рук. Закреплять навыки работы со шнуровкой. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Цветная шнуровка, сита, коктейльные трубочки, шипованные мячики; - Пластилин, картонные тарелки, нитки, трубочки, скотч.	1	18.10	
4	**«Осенние листья»**	Развивать изобразительные навыки, способствовать развитию образного восприятия. Закрепление навыка насыпания песка из кулака. Развитие мелкой моторики; зрительной памяти. Расширить знания о различных деревьях и листьях. Обогащение словарного запаса.Отрабатывание навыка работы с трафаретами. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячики, шаблоны листочков с разных деревьев (из разноцветного картона вырезаем различные шаблоны листочков), разноцветные камушки (для украшения); - Разноцветная бумага, разноцветный картон, веточки с деревьев; - Клей, кисти, стаканчики, ножницы, салфетки (по количеству детей); -. Пайетки, пластилин.	1	25.10	

5	**«Сова»**	Расширять и закреплять знания детей об окружаещем мире, образе жизни животных (птицы). Развивать насыпания песка из кулачков, насыпать щепотки двумя и тремя пальцами, расчищать щепотки песка круговыми движениями пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук, продолжать формировать правильный захват; навык работы с пластилином – пластилинография (отщипывание и «намазывание» пластилина на поверхность.Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Решетки, камушки для украшения работы; - Картон (заготовки шаблона сов), пластилин, бусины для украшения, салфетки белые, стаканчик.	1	01.11	
6	**«Белка»**	Расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, образежизни животных (лесные животные), деревьях и соответствующих листьях. Развивать навык насыпания песка, рисования с помощью трафарета; мелкую моторику рук, продолжать формировать правильный захват. Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования (с помощью губки, «тычками»). Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Трафареты белок, листья с различных деревьев, шипованные мячики; - Трафареты белок, краски (гуашь), губки паралоновые, кисти, вода, пластилин.	1	08.11	
7	**«Осенний лес»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания песка из кулачка (прямые вертикальные и горизонтальные линии, овал). Отработать навык конструирования на песке. Развивать навык работы с природным	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Природный материал (ветки, листья, шишки, желуди), воронки; - Картинки с изображением осеннего	1	15.11	

		материалом; пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Закреплять знания деревьев, листьев, расширять словарный запас. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Развитие творческой активности в художественной деятельности.	леса, деревьев, листьев. - Листья (сухие или из цветной бумаги, картона), гуашь, кисти, самоклеящаяся пленка, файлы, пайетки.			
8	**«День Матери»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Совершенствовать навык насыпания песка из кулачка. Совершенствовать навыки рисования фигур с помощьюнасыпания из кулачка. Развивать навык составления рассказа, устного описания. Побуждать к фантазированию и самостоятельному свободному рисованию. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Развитие творческой активности в художественной деятельности.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Волшебный мешочек, миниатюрные фигурки животных, широкая кисть; - Картон, клей, ватные диски, салфетки, цветная бумага, лента атласная, гуашь, ватные палочки, ножницы, пайетки, фломастеры, карандаши.	1	22.11	
9	**«Пингвины»**	Развивать мелкую моторику рук. Познакомиться с особенностями южного полюса. Развивать навык работы с предметами (сито); пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Сито, камушки, геометрические фигуры (треугольники); - Заготовки пингвина из картона, клей, цветной песок.	1	29.11	
10	**«Снеговик»**	Расширять и закреплять знания детей о смене времен года, зимующих птицах. Закреплять навык самостоятельного засыпания стола из кулачков. Развивать навык насыпания песка щепотками, из кулачков, расчищения щепоток песка круговыми движениями пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук; навык создания аппликации,	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы; - Листы белой бумаги (желательно плотной), кисти, синяя и белая краски, палитра, ватные диски, украшения (бу-	1	06.12	

		работы с красками (смешивание цветов, нанесение); пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание.Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	сины, пайетки); - Снег из крахмала (одна порция = 2 стакана крахмала + 0,5 стакана подсолнечного масла); - миниатюрные фигурки.			
11	**«Украшение для елки»**	Расширять и закреплять знания детей о смене времен года. Развивать навык насыпания песка из кулачков; мелкую моторику рук. Совершенствовать навык работы с сыпучим материалом (цветной песок). Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, шипованные мячики, счетные палочки; - Новогодние игрушки (однотонные шарики), клей, пайетки, цветной песок, ленты атласные; - Цветная бумага.	1	13.12	
12	**«Дедушка Мороз»**	Развивать навык насыпания песка из кулачков. Закреплять умение рисовать вертикальные, горизонтальные линии. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать умения создавать аппликации. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении задания.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, счетные палочки, карандаши; - Картон, ватные диски, цветная бумага, клей, пластилин, лента атласная.	1	20.12	

13	**«Пряничный домик»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Совершенствовать навык насыпания песка из кулачка (прямые вертикальные и горизонтальные линии). Совершенствовать навык присыпания песка. Развивать чувство контроля при насыпании песка. Развивать навык декорирования и украшения работ узорами. Побуждать к фантазированию и самостоятельному свободному рисованию. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание; наблюдательность и внимание.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Картинки с изображением пряничных домиков; - Тесто (соль, мука (1:1), вода, подсолнечное масло), контейнеры для замешивания теста, гуашь, кисти, ленточки.	1	27.12	
14	**«Санки»**	Расширять и закреплять знания детей о смене времен года. Развивать навык засыпания поверхности стола песком из кулачков. Закреплять умение рисовать вертикальные, горизонтальные и волнистые линии. Развивать мелкую моторику рук; пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, шипованные мячики, цветные шнуровки; - Картон, ленты атласные, пластилин, пайетки (др. украшения), искусственный снег (цветной песок), ватные диски; - Цветная бумага.	1	17.01	
15	**«Зимущка–Зима»**	Расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, сменевремен года. Закреплять навык работы с различными предметами на песке. Развивать мелкую моторику рук; навык конструирования (работа с природным и сыпучимматериалом); пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Щетки, шипованные мячики, волчки, камушки для украшения; - Картон, сухие ветки, вата, геркулес, манка, соль, вата, краски, кисти; -Штампики (готовые или самодельные из картофеля).	1	24.01	

16	**«Олень»**	Расширять и закреплять знания детей о мире лесных животных. Закреплять навык работы с различными предметами на песке, использования предметов в качестве шаблонов. Развивать мелкую моторику рук; пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Щетки, камушки для украшения; - Картон, пластилин, салфетки (для декупажа), клей, кисти.	1	31.01	
17	**«Печка»**	Развивать навык засыпания песка из кулачков. Закреплять умение рисовать вертикальные, горизонтальные линии, «отпечатывание» кончиками пальцев. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать умения работы с пластичным материалом (тесто). Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, квадратные решетки, счетные палочки; - Картон, тесто (мука, соль, масло подсолнечное, вода), контейнеры для заготовки теста, бусины для украшения, гуашь, цветной песок, клей, кисти, фартуки для работы.	1	07.02	
18	**«День защитника Отечества»**	Закрепить знания детей о празднике. Развивать понимание названия праздника. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки. Воспитывать бережное отношение к Родине, Отечеству. Продолжать развивать умения конструирования, вырезания. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячики, украшения; - Картон (гофробумага), спичечный коробок, цветная бумага, клей, ножницы.	1	14.02	

19	**«Международный женский День»**	Закрепить знания детей о празднике. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Повторение и закрепление ранее изученных навыков и приемоврисования песком. Продолжать развивать навык насыпания песка из кулака. Закреплять умения рисовать песком на не засыпанном столе спомощью предметов. Использовать проволоку в качестве материала для конструирования. Закреплять навыки рисования с помощью нетрадиционных техник. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Решетки (круглые); счетные палочки; украшения; шипованные мячики, карточки с изображениями, цветные шнурки; - Проволока, пайетки, пластилин, картон плотный. - Прищепки, ватман, гуашь, материал для рисования (губки, вата и т.д.)	1	21.02	
20	**«Одуванчик»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания песка из кулачка, контролировать зажим кулачка и «поток» высыпания песка. Совершенствовать навык рисования на не засыпанном столе. Совершенствовать навыки работы со шнуровкой, формами. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Воспитывать любознательность.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячи, круглые мисочки (диски и т.п. для солнышка), украшения, синтепон (вата или шерсть белые), счетные палочки; - Салфетки белые (желтые), стаканчики пластмассовые (плотные), степлер, трубочки котельные, грунт, семена овса, пластилин, пайетки, ножницы.	1	28.02	
21	**«Ящерица»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Совершенствовать навык насыпания песка кистью, пятью пальцами (присыпка). Совершенствовать навык рисования на не засыпанном	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячи, шнуровка, счетные палочки, карточки для	1	07.03	

		столе. Совершенствовать навыки работы со шнуровкой, формами. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде; любознательность.	рисования; - Картон, пластилин, пайетки;			
22	**«Зебра»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Расширять знания детей о животном, его образе жизни, поведении. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания из кулачка полукруглых линий. Отработать навык рисования расчищающими движениями пальцев рук, круговыми движениями. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Развитие творческой активности в художественной деятельности.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Щетки, воронка; - Картон, воск (свечи), гуашь белого и черного цвета, кисти, зубочистки (шпажки), пластилин, ленточки атласные; - Набор миниатюрных фигурок.	1	14.03	
23	**«Царевна Лягушка»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Совершенствовать навык печатания пальчиками и частями ладоней на песке. Отработать навык рисования расчищающими движениями пальцев рук, круговыми движениями. Развивать навык работы с ножницами (вырезание по линии). Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Щетки, счетные палочки; - Картон, ножницы, краски, кисти, фломастеры, карандаши, пластилин, украшения; - Ёмкости с водой, миниатюрные фигурки, сито.	1	21.03	

24	**«Страус»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания песка из кулачка (прямые вертикальные и горизонтальные линии, овал, присыпка). Побуждать к свободному и самостоятельному рисованию по устной инструкции. Совершенствовать навык работы с природным материалом. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Развивать наблюдательность и внимание. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Развитие творческой активности в художественной деятельности.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Цветные шнурки, трафареты с изображением листьев, широкие кисти - Картинки с изображением страуса. - Картон, шишки, пластилин, гуашь, кисти.	1	28.03	
25	**«Космическое путешествие»**	Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Дать первоначальные сведения о космосе и космических объектах. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания песка из кулачка, «присыпки» щепотью; усвоенные ранее изобразительные навыки. Совершенствовать навык работы с предметами; навыки работы с пластичным материалом(пластилин). Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячи, «упругие» мячи (поролоновые), украшения,картинки с изображением космоса, космических объектов; - Космические плащи (накидки на плечи из цветных пакетов скосмической атрибутикой: звезды, луна, месяц и прочее); - Картон блестящий (CD диски), пластилин, украшения, соусницы (контейнеры от киндер-сюрприза и т.п.), нитки, свечи.	1	04.04	
26	**«Пчелка»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую мотори-	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3;	1	11.04	

		ку рук. Закреплять навык насыпания песка из кулачка, щепотками. Отработать навык рисования с помощью печатания на песке, расчищения. Развивать пространственное воображение, словесно-логическое мышление, память, внимание. Развивать навык правильного захвата двумя и тремя пальчиками. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Развитие творческой активности в художественной деятельности.	- Салфетки для рук; - Волчки, цветные шнурки; - Ватные диски, гуашь, кисти, шпажки (деревянные палочки), клей.			
27	**«Чаепитие»**	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык присыпания песком. Совершенствовать навык конструирования на песке. Отработать навык рисования расчищающими движениями пальцев рук, круговыми движениями. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованный мячик, счетные палочки, воронки; - Картон, макароны, пластилин, соленое тесто (мука 2 стакана, соль мелкая «Экстра» 1 стакан, масло подсолнечное 1 ст.л., вода);	1	18.04	

5. Планируемые результаты

1.Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию

2.Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.

3.Ярко проявляет увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу.

4.Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

6.Комплекс организационно – педагогических условий

1. «Кварцевый песок» 0,1-0,3(1-2кг)
2. Стол для песочной анимации с подсветкой,
3. Музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),
4. Салфетки для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

Средства оценки образовательных результатов

Уже на первом этапе можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики;
- уровень познавательного интереса;
- уровень общей осведомленности;
- сформированность понятий и умение обобщать;
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

Текущее (формирующее) оценивание

В течение занятия, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Матрица оценивания результативности выполнения заданий.

№ п\п	Ф.И. Ребёнка	Развитие продуктивной деятельности		Развитие мелкой моторики		Развитие воображения		Развитие речи		Социально – коммуникативное развитие	
		На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец	На начало	На конец
1.											
2.											
3.											

Уровни:

5 - очень высокий

4 - выше среднего

3 - средний

2 - ниже среднего

1 – очень низкий

7.Список литературы

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 – 2006.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочнаяигротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).

5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 64 с.

6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.

7. Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122 с.

8. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.

9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005. – 50 с.

10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с.

11. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека Логопед).